

الى جناب المقيم العام

A Monsieur
LE RÉSIDENT GÉNÉRAL

Nous sommes particulièrement heureux de vous exprimer nos sentiments de respectueuse et profonde reconnaissance pour le geste de générosité et de clémence que vous avez accompli.

Vous avez ainsi tenu compte du vœu unanime de la population Tunisienne dont vous avez déjà conquis le cœur. Les Tunisiens devant cet acte d'humaine justice et de bonté, ne manqueront donc pas de reprendre espoir dans leurs destinées désormais confiées entre vos mains.

Il nous reste plus qu'à souhaiter de tout notre cœur que votre clémence s'étende à tous sans exception, et que votre confiance dans le loyalisme des Tunisiens envers la nationalité protectrice soit entière et ne comporte aucune réserve.

EZ-ZAMANE

لا رجاء في نهوض المسرح

من فضول القول اذ اكرنا هنا ان المسرح احسن مدرسة لشعب تسمعه اشارته لا يعرفون القراء والكتابة. وقد كانت هذه الجريدة في مقدمة زميلاتها التي تعنى بالمسرح التونسي وتدعو القارئ بامره الى النهوض به كما لم تقصر في تشجيعهم والاطراء عليهم وحث الجماهير على تضعضدهم والغاية من ذلك ان تقف المسرح التونسي على قدميه ويؤدي رسالته للشعب ويستغنى عن الروايات التي كسبت شعوب اخرى.

ولكننا ومعنا الصحف التونسية كنا نضرب في حديد بارد ونشر بان دعائنا للمسرح التونسي قاصرة فقط على شكر مديري الاحواق والشهنا على المثاليين والمثالات كل واحد باسمه واسمها دون ان نلاحظ اي تقدم يذكر في اي فرع من فروع فن التمثيل، وبقيت اجواقا كما كانت عليه عالة على الروايات الاجنبية من شرقية وغربية، وبقي الشعب يذهب الى المسرح متافلا، تائباً يجذب تارة بفرقة موسيقية وطورا بالدخول محمنا، ومع هذا لم تنقطع مناحة القائلين بوجوب خلق الرواية التونسية البحتة ولم يفتأ اصحاب الاحواق يتلهفون على ظهور المؤلف التونسي الذي يستطيع تموين المسرح بروايات محترمة.

وظهر المؤلف التونسي المنشود والحمد لله بل ظهر كامل ولم يبدأ هلالا، وراينا على المسرح البلدي روايته امرأة التي استقبلها الجمهور بحماسة واعجاب وشعر لأول مرة على ما نعتقد انه متصل عقلا وحسا بممثلين يعرضون عليه الحياة التي يشهونها.

وحينما ان اصحاب الاحواق وقد ظفروا بالمثل الاعلى يشهدونه سيكافئون المؤلف ويقدررون عمله من الناحية المادية بدرجة تتناسب مع تقدير الشعب له من الناحية الادبية. ولكن علينا مع الاسف ان مجلس ادارة الفرقة التي مثلت هذه الرواية وتريد

تمثيلها ايضا عشرات المرات في المستقبل هذه الفرقة نظرت في الشكل الذي تكافى به المؤلف على عمله فاقترح كبير فيها ان تكون المكافأة خطاب شكر يوجه الى المؤلف مهورا بتوقعه واستحقاقه عضو آخر في المعارف بمجهود الكتاب والمؤلفين ان يكون خطاب الشكر غير مصحوب ببعض ما تيسر من طعام الدنيا لينتفع به كاتب سهر الليالي الطوال يعصر ذهنه وينك اعصابه في التجبر والتفكير والمراجعة والنسخ فقال لابد من: الفلوس

فسمحت النفوس الكريمة ان يكون المبلغ خسين فرنكا لا غير واحد من المناقشة بين المستقلين والمستكثرين الى ان تقرر جعل ثمن الرواية مائة فرنك باخذها الشخص المدعو لمؤلف شاكر داعيا الله ان يجعل بيوت الكرم عامرة لعلمه من العبث ان تذكر اصحاب الاحواق بما يجب للاديب من التقدير والتبجيل وان المؤلف الناشئ يلزمه عدة شهور ليخرج رواية طيبة لا يستغنى اثناء كتابتها عن الاكل والشرب ولكننا نقول لهم يجب اعتبار الرواية سلعة تجارة ينظر اليها بحسب ما تريحه من الجمهور الذي يقبل عليها وفي يده تقوده فيكون اجر المؤلف حلالا وفاقا من الجمهور لاعطاء صغيرا من اصحاب الاحواق الذين يضعون الماء قبل كل شيء في جيوبهم الى ان تجود نفوسهم بالحسين فرنكا او المئاة لصاحب البضاعة.

ومن الجور الفاضح ان تدفع الفرقة للمثلة التي تقرم ببعض ادوار الرواية ثلاثمائة فرنكا في الليلة والممثل خطاب شكر او مصروف يوم ويلة.

فاذا كان هذا جزءا واجر المؤلف المسرحي التي كانت تتلهف عليه الاحواق فالمسرح لقر لا مجلس ادارة الفرقة التي مثلت هذه الرواية وتريد

النفوذ الفرنسي في مصر

نشرت جريدة «البي باريزيان» الصادرة في ٣١ مارس المنقضى مقالة بقلم المؤرخ الكبير المسيو اوكتاف اوبري بعنوان «النفوذ الفرنسي في مصر» والمسيو اوبري جاء الى مصر من عهد قريب والقي محاضرات في «السياسة الفرنسية» وقد نشرت خلاصتها والان نلخص مقالة المسيو اوبري في الجريدة الفرنسية بما يلي:

حينما جدل الفرنسي الى ميناء الاسكندرية ويمر قبالة البوارج الانكليزية وينزل الى البر يشعر بتائر حينما يقرأ اشعة الخازن واسماء الشوارع وصفائح التراواي باللغة الفرنسية. وايضا ذهب يجمع الناس يتكلمون باللغة الفرنسية وهذا الامر غريب ولا سيما في هذه الايام بعد ما فقدنا كثيرا من نفوذنا في تركيا واليونان من جراء الروح التي تسود تلك الديار

وقد يقول بعض الناس ان الاسكندرية قبل ان تكون مدينة مصرية هي احدى مدن البحر الابيض المتوسط. ولكن لو اجتزنا الدلتا ووصلنا الى القاهرة وجدنا الامر غريب فمع ما يشهنا من الدعاء نرى ان هذه المدينة العاصرة الجميلة البالغ سكانها نحو مليون تدركها مدينة قديمة قلتها وكنتها ومجلانا واريانا وضاعتنا منتشرة في كل انحاءها والروح الفرنسية منتشرة في الشرائع والادارة والتعليم والفنون والخبرة القوم في مصر الحديثة يوجهون انظارهم الى فرنسا

ولا يخفى ان هذا النفوذ المقيم وليد الماضي الا ان اكر ذكر للفرنسيين في مصر باقية من عهد الحملة الفرنسية التي قادها الجنرال بوناپرت وكان من ورائها نهضة ادبية وسياسية واقتصادية. شيئا شبيها الناهضة اعادت الى ام الحضارة الغربية شيئا مما تلقته منها. فتمه ما هو فوق انتصارات ابي قبر والاهراو وهو مباشرة تنظيم البلاد واستثمار ثروتها الطبيعية والقيام بذلك بروح المولاء لسكانها الاصليين واحترام عاداتهم ومعتقداتهم الدينية وقد نسج المارشال «ليوي» فيما بعد على منوال بوناپرت في المغرب الأقصى. ول ذلك مع انشاء الجمع العلمي المصري كان محمدا انيلا لبوناپرت في وادي النيل. فكانوا يسمونه «السلطان الكبير» وقد رايت من عهد قريب عند معالي محري باشا نوطا ضرب في ذلك العهد يستدل منه على اقتداء بعث مصر من زهسا عند سماعها صوت البطل المغوار الفرنسي

ثم تحررت مصر من نير العبودية على يد محمد الكبير. وتم احتفال نزع السوبة همة فردينا ديليسيس واجريت اعمال خطيرة بعناية علمائنا الاعلام من ماريت الى ماسيرو. وقد كان الماثرم الحلبية تاثير حسن في بلاد القراعة. والحق يقال ان فرنسا انت اعمالا خطيرة في مصر في العهد الاخير

ان موقفنا والحالة هذه يرتكز في وادي النيل على صداقتنا القديمة فيجب على فرنسا الحالية ان تذل المجتهد للمحافظة على الارث المتصل اليها من فرنسا القديمة. ذلك مسور لها لانها تذهب الى مصر ولا اغراض مضمرة لها ولا مصالح مادية. وهي لا تنفي ان تكون الا صديقة وستظل كذلك ولكن لا مندوحة لها عن اليقظ والدفاع عن نفسها فان الادارة البريطانية والامتداد الايطالي يوجدان وجودا ان وجها عراقل شديدة فالامان الصديقة ان تملان عملهما الطبيعي فعلينا نحن ان نعمل عملنا الطبيعي في نوتنا. وان التراث الادبي يقتضي عناية افضل من التراث الحقيقي ففرنسا والحالة هذه يجب عليها ان تحافظ على كيانها في مصر وهي ستحافظ عليها بفضل ابناء وطننا الذين يخدمون مصلحة مصر والحجة الادبية الفرنسية وما على اخواننا الفرنسيين في هذه الربوع الا القيام رحلة الى الاسكندرية والقاهرة والاسماعيلية وبورسعيد فيتحققون صحة هذا الكلام

من مديوني حكومة اليمن وقصدوا دائرة الحكومة مقابلتهم مقررة من المصالح النظامية بالتحية العسكرية وبعد الزيارة الرسمية منهم لحضرة والي الجديدة السيد العلامة عبد الله بن احمد الوزير رد سيادته الزيارة لهم ثم دعاهم للنزول في دار الضيافة المتوكلية بالحديدة.

وفي اليوم الثاني وصل الى الحديدة صاحب السعادة المسيو مغرة وزير فرنسا في المحكمة السعودية فكانت اجراء المراسم الاثقة لحضرته كذلك والغاية بحسن قبوله ثم تحرك هو وحضرة الاميرال المشار اليه «ريو» من الحديدة قاصدين (صنعا).

ولما وصلوا الى عاصمة مملكتنا على الوجه المذكور كان حسن قبول الجميع في اليوم الثامن من شهر الحمال من الطرف الاشرف الملكي الامامي بالمراسم والاحتفالات الرسمية مع الاعزاز والاكرام وقد مكث الجميع في الحضرة الشريفة الامامية قريب ساعتين نالوا فيها ما يليق بهم من الحفاوة عند تشرفهم بالمثل ثم كانت عودتهم الى دار الضيافة الملكية حيث نزلوا بها بالمراسم والاحتفالات اللازمة كذلك.

وقد خرجوا من حضرة المعبية شاعرين بغاية السرور وشاكرين لمولانا الامام يحيى بن محمد بن يحيى حفصه الله. وقد عادت الهيئة المشار اليها من هاهنا الى الحديدة بالاحتفال الودي وكانت مفارقتها لمملكتنا في اليوم.

الكابلو (الحظ البحري) بعناية جلالة الامام يحيى قد بلغ مد الاسلاك التفرقة في جميع بلاد اليمن القطر غاية عظيمة. وقد الخط التلغرافي البحري الى الشيخ سعيد وتم تشكيل المركز المذكور وتعين شمسي بك من ماموري التلغراف القنشرين مامورا له وبمعيته المامور عبد الله وصاني وصار في وسع كل فرد اجراء المخاطبة مع العالم الخارجي في كل وقت وبلا فاصلة ليلا ونهارا وبصور امينة سريعة وباجرة رخيصة.

وفي اليوم الخامس عشر ما لن نشعر بالحاري فان اجراء مراسم الافتتاح ومباشرة المخاطبة بالخط المذكور كما ينبغي

البعثة الفرنسية

لزيرة جلالة الامام يحيى ملك اليمن

اتصال اليمن بالعالم واسطة

التلغراف البحري

صنعا في ١٥ ذي القعدة لمراسل فاضل

وصل الى الحديدة في اليوم الرابع من شهر ذي القعدة قائد الاسطول الشرقي الفرنسي ولما وقت سفينته في المناء اطلقت مدافعها تحية لمملكتنا فقوبلت بطلقات المدافع من قلاع الحديدة ونزل في اليوم التالي الى الحديدة الاميرال المسيو (ريو) قائد الاسطول الفرنسي الشرقي الى الحديدة ومعه كل من رئيس اركان البحرية البحرية واوردة الحربي الخاص فاستقبلوا بكل حفاوة

اسرة مباركة

وحفيد غنيذ ١٠.

ولدت زوج المستر راي جولدنج من جارسستشير في انكلترا طفلا ١٠.

وليس في ذلك ما يدعو الى الغرابة طبعاً لان الزوجات تلدن اطفالا في كل حين

ولكن وجه الغرابة هو ان لهذا الطفل عما واحدا بينما له خمسة وثلاثون عما ككبيراً (اباء الاعمال) وخمسون عمة كبيرة (امهات الاعمال) واربعه اباء اجداد واربعه اجداد ا.

VITTEL
EST ACCESSIBLE A TOUTES LES BOURSES

فيتال

بلاد ميتال فيتال اسعارها في طاقة كل انسان بحسب مالىته
ليست بلاد فيتال بلادا للاستشفاء بالمياه فقط، وانما هي ايضا
منتزة بديع ذات طقس منعش فيه كل ما في الاصايف من المنتزهات
المعالجة الكلى
قران سورس
بيتي فصل العلاج من ٢٥ ماي الى ٢٠ سبتمبر

كم تعيش الخيل

كما بطول عمر الانسان بطول عمر الحيوان
في بعض الاحيان ومنها الخيل
قعد عاش حصان اسمه (اولد بيللي) ٦٢
عاما في مانشستر .
ولكن يبدو ان الخيل القصيرة تعمر اكثر
من الخيل الفخمة . ففي ولاية ايسيرك (فرسان
عمر احدها ٤٧ والثانية ٣٧ سنة . وفي شتلاند
عاشت فرس ٤٢ عاما واخرى في ويلز عمره ٤٢
سنة وهي تعمل بدون تعب حتى وجدت فيه ذات
صباح . وكان اللورد وليام يملك فرسا روسية
اشتركت في حور القرم ثم ماتت بعد ان عاشت
٤٩ سنة .

كتب قيمة

يغر بعض اثرياء الانكليز والاميركيين بقراء
مخطوطات الكتب والروايات الشهيرة ويدعمون في
سبيل الحصول عليها مبالغ طائلة لا يحصى العقل
العادي يتصورها وخاصة اذا كانت الكتب تافه
وليست لها قيمة تاريخية .
من ذلك ان احد اثرياء الانكليز شترى
نسخة من الطبعة من رواية الاطفال (ليس في بلاد
العجائب ببلغ ٩٤٥ جنية الانكليزي . ومنذ ثمانية
سنوات دفع روزنتاخ في الذمخة الخطية من نفس
هذه الرواية ١٥٤٠ جنيه ولكنه لم يحتفظ بها
وباعها لاحد الهواة الامركيين بعد ثمانية اشهر
بضعف ثمنها تحت اغرا الذهب .
قتامل في رواج الكتب هناك وكسادها عندا .
« اللاذقية »

معمل صابون تونسي

اللويز الذهبي

لاصحابه الاخوان بوهدره . حامد كمال
وعلي نجمي
نهج العزاقين عدد ١٦ تونس
صابون صافي من الفش والمواد المحرقة
التياب اللون الطبيعي الخالي من كل صبغة خارجية
البيع بالجملة والتفصيل . كما يوجد
(اللبان) لغسل الدبابر والاواني وصابون القاعة
(صابون عجيب) ومستعد لتحضير ماء جافيل
عند الطلب التمن المعتدل والمساعدة

خطاب للحكم فيدال

افضى الدكتور فيدال الاختصاصي المشهور
العلاج في العرق السمبواي بخطاب الى الصحافة
وقد نقلناه من جريدة باري - سوار عدد ١٦ افريل
الحاري قال :

« امام ازدحام الفقراء امام باب مصحتي الكانة
باب شارع نابولي عدد ١٦ عزمت على بذل الهمة
والعناية بهذه المصحة وبفضل المساعدة الرسمية التي
يبدلها لنا ثلاث من مشاهير الاطباء اصيحت في مكان
العيادة معالجة عدد من المرضى يزيد عن المائة يوميا
ومنهم الفقراء التي تسمح لنا امراضهم بمعالجة
بطريقتنا . ثم زاد الدكتور على ذلك قائلًا ومما
يزيد سروروا انه على رغم التقدمين لطريقتي في
العلاج يوجد الان اكثر من ثلاثين مصحة مهمة
يجري فيها العلاج بهذه الطريقة ويكمل بالنجاح التام
لم تصل طريقتي بعد الى حدها الاخير بل
هي كل يوم في تقدم ونحن جديدين بسمح بالعلاج
وشفاء امراض اخرى

ومن جهة اخرى فاني ادرس طريقتي لعدد
كثير من الاطباء الذين يرتدون استعمالها وبالرغم
عن ازدحام المرضى الذين يقصدون مصحتي فاني
اعطي الاطباء دروسهم بكل سهولة

التوسيقية المنوم

يقول دكتور وراهني الهندي انه وفق بعد
جهد كبير الى بلوغ غايته من احترام التوسيقية
ليس لها من فائدة عملية سوى ترويض الناس . وان
الغافز عليها لا يخرج الا صورا تبتعث النوم الى
كل من سمعها رغم الاحتفاظ بالنغمة الاصلية للقطعة
وهكذا يستطيع من يصادون بالاراق او
بالامراض الاخرى الذين لا ينامون من الم او
غيره ان يناموا حالا او على الاكثر بعد عشرة دقائق
والظاهر ان هذه الآلة سوف تعرض على جميع
علي قبل ان تشرح الحكومة الهندية : انها ولكن
مستر مورايني يقول بانه واثق كل الاقعة بانه اذا لم
يتسكن من ذلك فقد يسافر الى اروا او اميربا
ليشترك في بناء مصنع ليكون ميلونيرا في بضعة
اشهر وهو واثق كل الثقة ان علماء الطب سوف
يسارعون الى سماع هذه الآلة الموسيقية ولعل اولهم
سيكون اطباء الامراض العصبية

يشنق ثلاث مرات

ومع ذلك بظل حيا

من اعجاب الابناء التي قررناها في السريد
الاوربي الاخير ان جون لي الذي شق ان حكم
عليه بالاعدام وشق ثلاث مرات توفي اخيرا عن
خمس وتسعين عاما في السجن .

وتاريخ حياة هذا الرجل عجيب غريب فقد
قد كان يعمل « سائسا » عند سيدة عجوز في

كان يحبك حبا جنونيا وفقدت عشيقك الذي غر
بك وظلحك من سذاجتك .
فصاحت مدام اليزابيت :
وما العمل الان ؟ ما العمل ؟ الى اين اذهب ؟
وكيف اعيش . واي الرجال يرضي بي . انها لحياة
ملعونة !

رسمت برهة ثم رفعت راسها وحدثت الى
الى صديقها وقالت :

« لا يمكنك . . . الا يمكنك انت المرأة الذكية
العاقلة الرشيدة .

فتمت مدام روجيه اليها وقالت :

« ان . . .

فاستمرت اليزابيت :

« ان تصلحي بيتي وبين زوجي

فصاحت مدام روجيه :

« زوجك ؟

فاجابت اليزابيت :

« نعم . . .

فقال مدام روجيه متدهشة :

« تفكرين في العودة الى زوجك ؟

فاجابت :

« واما لا ؟

فتفحمت مدام روجيه غنيبا الزرقاوين اشد الفتح
وقالت :

« تريدن ذلك الان بعد ان طعنت الرجل في
حبة قلبه . انه ان يفكر لك خيانتك اسدا . لقد
خدعته اثناء مرضه كان طويح العراش وكنت بين
ذراعي خليلك وكان هو يعلم هذا ولا يستطيع
حياله شيئا بسبب ضعفه وتمكن الداء منه . الا ان
ما ارتكبته باليزابيت لفظيع . ومن المحال . من
المحال ان يرضى زوجك باستئناف الحياة معك .
من المحال . لقد اهنته . اصبت في كرامته ورجولته
وعزة نفسه ان كبرياءه المطعون قد قضت فيه على
عاطفة الحب قضاء تاما
فانحدرت الدموع من عيني اليزابيت ورددت
« وما العمل الان ؟ كيف اعيش ؟ والى من
الاجا ؟

فاجابت مدام روجيه :

« يجب ان تجددي حياتك وتعيدي بناءها على
قاعدة اخرى . يجب ان تعملي وترجي خبزك
بهرق جبينك وتسعيدي من هذا الطريق شرقك
وسمعت . . . ومتى عاد اليك شرقك ووثق
المجتمع بك وجدت الرجل الذي يرضى بالزوج
منك والحياة معك . هذه نصيحتي اليك اما العودة
الى زوجك القديم فمستحيلة التحقيق

فعدت اليزابيت الى اطرافها ومضت تبكي
بكاء حارا غزرا دون ان تهس بت شعة

شذرات

اليهودي التائه

يطلقون في اسبراليا اسم « اليهودي التائه »
على مسيو فيليب لونس لانه قطع في خلال السبعة
والثلاثين عاما الاخيرة ٢٧٦٠٠ ميلا . شيا على
الاقدام واقتى ٢٠ زوج من الاحذية وقرأ الانجيل
احدى وخمسين مرة ١٠

الانف والخلف

فيجيتسيون «لمحة الخلق الرائدة»

كل امراض الانف والخلق . من النزلة البسيطة وما
يتبعها . الى امراض الانف (سينوزيت) المؤلمة
والتيجينا سيول الخطرة على صحة الاطفال كلها مسببة
من دخول المذاشم بنقبات الانف . وغالب حالات
المرض مستببة عما ذكرنا اولًا . فلعلنا يجب
وضع قليل من نازينات في الانف الذي هو موطن
جديدة وعقيمة . مركبة من مواد نباتية لطيفة من
غير ادنى عناصر كيمياوية . النازينات ترفع الارحالا
ويضمحل بها الالتهاب . وتريح الانف . وتسهل التنفس
وتنفي الانوف والخلق الرفيعة من جميع الاراض النافعة
الطبخ المدي والصابون والبرد وتوقف المرض
اطولًا وانما نازينات تحضرها جميعا .
جميع الصيدليات . واجلحة
فيلادلفيا ٣٧ نيو يورك ٣٧

Nazinette du D' Gilbert

وفي يوم من الايام اتته زوجة هذا « الصديق »
بخطاب كتبت . جته الى ذلك الرجل . قرا الخطاب
فلم ير فيه الا عبارات تشف عن غرام ودله ففهم
كل شيء . وما كاد يراها حتى سالها عن الخطاب
فانها اعترفت بانها اتصلت بهذا الرجل صديقة
شرقة لانه كان يعطها المال الذي يريد في الوقت
الذي كان فيه زوجها يجرها من وراءها . ما يحتاج اليه
فلم ير الرجل يدامن طلاقها فاجيب الى
طلبه بعد ان حكمت المحكمه على عشيقها تعويض
مالي كبير

قصة

المرأة المخدوعة

للروائي جان مارتان

اشتمت مدام روجيه وقالت لصديقتها اليزابيت
في هدوء .
« انت السبب في كل ما وقع .
فتراحت مدام اليزابيت خطوة وقالت :
« انا ؟ لا اعتقد ذلك . لم اكن انا البادئة . هو
الذي سخر سخر مني وجعلني مضغة في الافواه .
فقال مدام روجيه .
« ما معنى كلامك هذا ؟ لقد قامت براسه نزوة
فاعرض عنك بعض الشيء ولكنه عاد اليك . عاد
زوجك اليك . مستغفرا نادا . عاد اليك اشد حبا
وعمق احتلاصا . بل ان خيانتها العرضة البت
عواطفه من تحوكم وزادته ولاء لك وكان عليك
ان تقدرى فيه هذا شعور وتسديلي السار على الماضي
فقال مدام اليزابيت .

« ان خيانتها قد اجهت في نفسي اثرا بالغا .
كنت قد بدأت اغفر منه . كنت اطلب السادة فلا
اجد الا الشقاء في بيتي .

فتمت مدام روجيه لحظة ثم قالت :

« عيل صبرك . لم تحسن الصبر والانتظار .
فوقعت في الفخ الذي نصبه لك صدق اسرتكم
المسيو هنري مونتان واصبحت خليلته .
فاطرت مدام اليزابيت وقالت .

« نعم . هذه هي الحقيقة وبأسفاد .
فقال مدام روجيه

« والادهي من كل هذا ان عشيقك خدعك
هو الاخر وغدر بك غدر بك وبذلك بعد ان
طلقك زوجك . وهكذا فقدت روحك الذي

لتنظيف الاسنان وتجميلها

استعملوا معجون كلورودون



Chlorodont

احسن المعاجين المطهرة الواقية . يطلب بالجملة من مستودع الهادي الشرقي
الدائب الوحيد الاهلي الهادي الشرقي - نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ - تلفون ٥٢-٢٦

وهي في السنين من العمر

تخلصت أخيرا من الدمل

هذه حالة غريبة من واحنا ان نطلع عليها الناس . كتبت اليها مدام سالون تقول :

« كنت أيام شباني مصابة بالدمل وعندما

تقدمت في السن تطورت

الدورة الدموية عندي الى

ادوار في غاية الخطورة .

حيث كنت اجن من التآكل

والالتهاب وهيجان الجلد .

وقد اجمع الناس على ان من كان في مثل سني لارجاء

له في الشفاء . ومع هذا كله فمرهم كادوم شفاء في

شفاء لم اكن انتظرة وقد استعريت في العلاج

والان استطعت ان اقول بانني شفيت تماما »

مرهم كادوم يتنصر على جميع الامراض الجلدية

هما كانت ثابتة ومزمنة كالشور والاكزيما والدمل

فما من قطعت الامل في الشفاء جربو بوماد كادوم

يوجد بوماد كادوم في جميع الصيدليات في العلب

والانابيب . طالعوا البيات المرفق بكل علبه .

وشددوا في طلب الماركة الحقة

اطلبوا حبوب

“ فالدا ”

الاصليّة من جميع الصيدليات

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب - ل - م

P. L. M.

بنهج جول فيري عدد ٦٥ بتونس

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من

معامل دار جيسس وهو بيع بالجملة وبالفضيل

الفلينوكس ورشامات الفلينيوكس وساوان

منظف الاسنان جيسس وشبنتات الاسنان بمحله

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تقوم

بشقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد شجرت

بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد

ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح

السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره

من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج

جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٩٦٠

Air France Tél 49-60

Avenue Jules - Ferry - 46

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

المطبعة التونسية

Au Colisée

في الكوليزيم

هذا الاسبوع

انطوان

اعظم واقدر الممثلين سارعوا لمشاهدته

مصبرات . عجوز طماطر

CIRIO تشيرو

ذات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء كايمايان موديليباني بنهج ميتز عدد ٧٣ بتونس - تليفون ٧٠-٦٠

طبيب يتبرع بشروية

المستشفيات

كان الدكتور فوماس كوان - جلا رقيق

القلب يعطف على المرضى الذين يعالجهم كاهم اناوة

حتر انه كان يمتنع عن تناول اجر عيادته من بعض

المرضى اذا راي من مظاهرهم انه ليسوا من

المقدرة المكان لذي يستطعون فيه ان يدعوا رسوم

العيادة دون ان يؤثر ذلك في ماليتهم

انتاب هذا الرجل مرض عضال فجعل يكافحه

زما دون ان يتوصل الى النجاة منه قضى نحبه

ماسوقا عليه من جميع معارفه واصدقائه بعد ان

كتب وصية طويلة طنها الكثيرون من اصدقائه متابعين

بالثروة والمال الوفير لما كان من حبه لهم ايات

حياته

ولكن وصيته ما كادت تفتح وقرا حتى كاد

اصدقاؤه واقاربه يصعقون اذ اتضح انه اوصى بعشرة

الاف من الجنيهات للجامعة ادبرة لتحسين مستشفى

الجامعة والاماكن التي تبيت فيها الحيدول . واوصى

بمبلغ ٢٥٠ جنيه للمستشفى الملكي بادبرة وبمبلغ

٥٠ جنيه للجنة اانة الفقراء في دنبرة . و ٥٠ جنيه

لكنيسة كيرة في تلك المدينة . و ٥٠ جنيه اخرى

لمدرسة خيرة للمفنين اولاد الملاحين دروس الملاحه

على ظهر سفينة كبيرة في احد مواني ارلندة الكبيرة

(**)

الاقبال على التوفد في انجلترا

يؤخذ من الاحصاءات الرسمية ان الامة

الانجليزية اصبحت في الايام الاخيرة اكثر الاعم

اقبالا على التوفد في صناديق التوفد بمكاتب البريد

الدنوك

فقد بلغ مجموع المبالغ المودعة في صناديق

التوفد في مكاتب البريد فقط في العام الماضي ٣٩٠

مليون جنيه اي بزيادة مبلغ ٣٥٠ مليون عن العام

الذي قبل الماضي

واذا علمنا ان القاتنون يحرم على الناس الا

يوفر الواحد منهم في صناديق البريد ائمن من

جنيه في العام الواحد ادر كما مقدّر المبالغ الكبيرة

التي يوفرها الناس ومقدار العدد الهائل منهم الذي

يقبل على التوفد

ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية كذلك انه

رغم ان التوفد كثر جدا فان المنصرف كثير جدا

وتمايل ذلك ان الناس قديما كانوا يوفرن

المال ليجدوه في احوال الشدة واوقات الموز اما في

هذه الايام فان معظم الناس يوفرن المال لاستثماره

عندما يكثر فهذا يوفر ليشتري منزلا وهذا يوفر

ليشتري منزلا وهذا يوفر لفتح متجر او ذلك يوفر

(*)

ليشتري ارضا او سيارة هكذا

سالة كاسنان الاطفال



الدانتول سواء كان ماء او عجينا او
غبرة او صابونا ، هو الدواء الصالح
لتنظيف الاسنان ، مع رائحة معطرة
استخرج على منهج معمل مستود
والسبيك ، فهو صالح بالالغاب
وفي بضة ايام يبيض الاسنان
بباضا مشرقا وينقي التنفس
خصوصا لشاربي الدخان كما
انه بعد استعماله يجد الانسان
بغده هواء باردا لذيذا مستمرا



يوجد الدانتول بجميع الديار الحسنة التي
تبيع الروائح وجميع الصيدليات والمستوق
سيزون فريز بنج جاكوب عدد ١٩ باريس
افعلع هذا الاعلان وارسله الى دار فريز
بنج جاكوب ، وضع قنبري (٥٠)
صنيتها واضع عنوانك فريز بنج جاكوب

بنك

التعاقد المالي التونسي بنهج القصبة عدد ٢٠٨ تونس

ان هذا البنك هو احسن مصرف اهلي ساعد و اضد التجار التونسيين الاعتمادات

المالية غير ذلك من انواع الاسعار مع الاستعداد التام للقيام بالاعمال التي تقوم بها سائر

البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتأمين الاموال بارباح معتبرة وبخانة السرعة

ايضا اوامر فاعم المجاملة والحاملة سنة

Variétés Cinema

في فاريتي سينما

هذا الاسبوع

الحداثة

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

فراطيمع
اسميرين باير
تبريل السطر

BAYER

فراطيمع لاصميرين
ماير يولدوا حينا اوجاس
الامر والاسنان والادوية والادوية
سفر المصالحيل والفرصة والفرصة
اشرفها صفتها تشرفها الغلايات
التي منعت اسم ماير

ASPIRINE BAYER

فراطيمع اسبانيا
فراطيمع اسبانيا
فراطيمع اسبانيا
فراطيمع اسبانيا